

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения					Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		План	Факт					
			А	Б	В	Г		Д
1.	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1 неделя 02.09 – 06.09						
2.	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1 неделя 02.09 – 06.09						
3.	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	2 неделя 09.09 – 13.09						
4.	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	2 неделя 09.09 – 13.09						
5.	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	3 неделя 16.09 – 20.09						
6.	Введение в курс литературы второй половины XIX века.	3 неделя 16.09 – 20.09						
7.	Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	4 неделя 23.09 – 27.09						
8.	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	4 неделя 23.09 – 27.09						
9.	Город Калинов и его обитатели. Образ	5 неделя						

	Катерины	30.09 – 04.10						
10.	Смысл названия и символика пьесы.	5 неделя 30.09 – 04.10						
11.	Драма «Гроза» в русской критике. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	6 неделя 07.10 – 11.10						
12.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	6 неделя 07.10 – 11.10						
13.	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	7 неделя 14.10 – 18.10						
14.	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	7 неделя 14.10 – 18.10						
15.	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	8 неделя 21.10 – 25.10						
16.	Образ главного героя. Обломов и Штольц	8 неделя 21.10 – 25.10						
17.	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	9 неделя 05.11 – 08.11						
18.	Социально-философский смысл романа «Обломов»	9 неделя 05.11 – 08.11						
19.	Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» в статье Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»	10 неделя 11.11 – 15.11						
20.	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	10 неделя 11.11 – 15.11						
21.	Финал романа. Авторская оценка жизненного пути героя. Роман «Обломов» в других видах искусства.	11 неделя 18.11 – 22.11						
22.	Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»	11 неделя 18.11 – 22.11						
23.	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Судьба писателя.	12 неделя 25.11 – 29.11						

24.	Творческая история создания романа «Отцы и дети»	12 неделя 25.11 – 29.11						
25.	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	13 неделя 02.12 – 06.12						
26.	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	13 неделя 02.12 – 06.12						
27.	Женские образы в романе «Отцы и дети»	14 неделя 09.12 – 13.12						
28.	Сатирическое изображение И.С. Тургеневым представителей «отцов» и «детей»	14 неделя 09.12 – 13.12						
29.	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	15 неделя 16.12 – 20.12						
30.	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Д. И. Писарев, статья «Базаров».	15 неделя 16.12 – 20.12						
31.	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	16 неделя 23.12 – 27.12						
32.	Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	16 неделя 23.12 – 27.12						
33.	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ. Стихотворение «День и ночь».	17 неделя 13.01 – 17.01						
34.	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева. Стихотворение «Волна и дума»	17 неделя 13.01 – 17.01						
35.	Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворение «К.Б.»	18 неделя 20.01 – 24.01						
36.	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	18 неделя 20.01 – 24.01						
37.	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Стихотворение «На	19 неделя 27.01 – 31.01						

	Волге».							
38.	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова. Стихотворение «Элегия»	19 неделя 27.01 – 31.01						
39.	Своеобразие сатирических стихов Н.А.Некрасова. Стихотворение «Нравственный человек»	20 неделя 03.02 – 07.02						
40.	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	20 неделя 03.02 – 07.02						
41.	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	21 неделя 10.02 – 14.02						
42.	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	21 неделя 10.02 – 14.02						
43.	Сочинение по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	22 неделя 17.02 – 21.02						
44.	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства».	22 неделя 17.02 – 21.02						
45.	Человек и природа в лирике А.А.Фета. Стихотворение «Вечер»	23 неделя 24.02 – 28.02						
46.	Художественное мастерство А.А.Фета. Стихотворение «Шепот, робкое дыханье...»	23 неделя 24.02 – 28.02						
47.	Любовная лирика А.А. Фета. Стихотворение «Я пришел к тебе с приветом...»	24 неделя 03.03 – 07.03						
48.	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	24 неделя 03.03 – 07.03						
49.	Подготовка к контрольной работе по поэзии второй половины XIX века	25 неделя 10.03 – 14.03						
50.	Контрольная работа «Поэзия второй половины XIX века»	25 неделя 10.03 – 14.03						

51.	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	26 неделя 17.03 – 21.03						
52.	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	26 неделя 17.03 – 21.03						
53.	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	27 неделя 31.03 – 04.04						
54.	Описание города Глупова. Противоречие в описании. Художественный смысл.	27 неделя 31.03 – 04.04						
55.	Итоговый урок по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина.	28 неделя 07.04 – 11.04						
56.	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	28 неделя 07.04 – 11.04						
57.	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	29 неделя 14.04 – 18.04						
58.	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая. Стихотворение «Поэт»	29 неделя 14.04 – 18.04						
59.	Основоположник осетинской литературы К.Хетагуров. Стихотворение «Весна»	30 неделя 21.04 – 25.04						
60.	Анализ лирического произведения из поэзии народов России	30 неделя 21.04 – 25.04						
61.	Жизнь и творчество писателя Ч.ДиккенсА. История создания, сюжет и композиция произведения «Домби и сын»	31 неделя 28.04 – 30.04						
62.	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	31 неделя 28.04 – 30.04						
63.	Страницы жизни поэта А. Рембо, особенности его лирики. Стихотворение «Буфет»	32 неделя 05.05 – 07.05						
64.	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсен.	32 неделя 05.05 – 07.05						

65.	История создания, сюжет и конфликт в произведении «Кукольный дом»	33 неделя 12.05 – 16.05						
66.	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	33 неделя 12.05 – 16.05						
67.	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	34 неделя 19.05 – 23.05						
68.	Резервный урок.	34 неделя 19.05 – 23.05						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		План	Факт		
			А		Б
1.	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1 неделя 02.09 – 06.09			
2.	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1 неделя 02.09 – 06.09			
3.	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	2 неделя 09.09 – 13.09			
4.	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	2 неделя 09.09 – 13.09			
5.	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	3 неделя 16.09 – 20.09			
6.	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	3 неделя 16.09 – 20.09			
7.	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	4 неделя 23.09 – 27.09			
8.	Смысл названия романа «Преступление и	4 неделя			

	наказание». Роль финала	23.09 – 27.09			
9.	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	5 неделя 30.09 – 04.10			
10.	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	5 неделя 30.09 – 04.10			
11.	Сочинение по роману «Преступление и наказание»	6 неделя 07.10 – 11.10			
12.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	6 неделя 07.10 – 11.10			
13.	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	7 неделя 14.10 – 18.10			
14.	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	7 неделя 14.10 – 18.10			
15.	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	8 неделя 21.10 – 25.10			
16.	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	8 неделя 21.10 – 25.10			
17.	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	9 неделя 05.11 – 08.11			
18.	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	9 неделя 05.11 – 08.11			
19.	Духовные искания Пьера Безухова	10 неделя 11.11 – 15.11			
20.	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	10 неделя 11.11 – 15.11			
21.	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	11 неделя 18.11 – 22.11			
22.	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	11 неделя 18.11 – 22.11			
23.	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	12 неделя 25.11 – 29.11			
24.	Философия истории в романе "Война и мир": роль	12 неделя			

	личности и стихийное начало	25.11 – 29.11			
25.	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	13 неделя 02.12 – 06.12			
26.	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	13 неделя 02.12 – 06.12			
27.	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	14 неделя 09.12 – 13.12			
28.	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	14 неделя 09.12 – 13.12			
29.	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	15 неделя 16.12 – 20.12			
30.	Русский мир в хронике Н.С.Лескова «Очарованный странник»	15 неделя 16.12 – 20.12			
31.	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	16 неделя 23.12 – 27.12			
32.	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	16 неделя 23.12 – 27.12			
33.	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	17 неделя 13.01 – 17.01			
34.	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	17 неделя 13.01 – 17.01			
35.	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	18 неделя 20.01 – 24.01			
36.	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	18 неделя 20.01 – 24.01			
37.	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	19 неделя 27.01 – 31.01			
38.	Сочинение по творчеству А.П.Чехова	19 неделя 27.01 – 31.01			
39.	Контрольная работа по литературе второй половины XIX века	20 неделя 03.02 – 07.02			

40.	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	20 неделя 03.02 – 07.02			
41.	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна.	21 неделя 10.02 – 14.02			
42.	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя.	21 неделя 10.02 – 14.02			
43.	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	22 неделя 17.02 – 21.02			
44.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	22 неделя 17.02 – 21.02			
45.	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	23 неделя 24.02 – 28.02			
46.	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	23 неделя 24.02 – 28.02			
47.	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	24 неделя 03.03 – 07.03			
48.	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	24 неделя 03.03 – 07.03			
49.	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	25 неделя 10.03 – 14.03			
50.	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	25 неделя 10.03 – 14.03			
51.	Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»	26 неделя 17.03 – 21.03			
52.	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	26 неделя 17.03 – 21.03			
53.	Художественный мир поэта Н. С. Гумилёва. Основные темы и мотивы лирики поэта	27 неделя 31.03 – 04.04			
54.	Развитие речи. Анализ лирических произведений поэтов Серебряного века.	27 неделя 31.03 – 04.04			
55.	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	28 неделя 07.04 – 11.04			

56.	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	28 неделя 07.04 – 11.04			
57.	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	29 неделя 14.04 – 18.04			
58.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме».	29 неделя 14.04 – 18.04			
59.	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины.	30 неделя 21.04 – 25.04			
60.	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	30 неделя 21.04 – 25.04			
61.	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	31 неделя 28.04 – 30.04			
62.	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	31 неделя 28.04 – 30.04			
63.	Презентация проекта по литературе начала XX века	32 неделя 05.05 – 07.05			
64.	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	32 неделя 05.05 – 07.05			
65.	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	33 неделя 12.05 – 16.05			
66.	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	33 неделя 12.05 – 16.05			
67.	Сочинение по лирике А.А. Блока, и С.А. Есенина	34 неделя 19.05 – 23.05			
68.	Резервный урок	34 неделя 19.05 – 23.05			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень в двух частях / Ю. В. Лебедев. М.: Просвещение, 2021 г.
2. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень в двух частях / О. Н. Михайлов под ред. В. П. Журавлева М.: Просвещение, 2021 г.
3. Уроки литературы: 11 кл.: кн. для учителя – под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение 2009 г.
4. Литература в 11 классе: методические советы – под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение 2009 г.