

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «литература»
для обучающихся 10 классов МКОУ «В(С)ОШ №7»
Энгельсского муниципального района Саратовской области»,
реализующих ООП СОО в соответствии с ФГОС ФОП СОО
(универсальный профиль, базовый уровень)
на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на педагогическом совете № 1
от 28 августа 2023 года

| № п/п | Дата проведения | | | | Тема урока | Примечание | |
|----------|--------------------------|----------|------|------|------------|--|------|
| | По плану | По факту | | | | | |
| | | 10 А | 10 Б | 10 В | | | 10 Г |
| 1. | 1 неделя 4.09-8.09 | | | | | Литература второй половины XIX века. | |
| 2. | | | | | | Становление реализма в русской литературе XIX века. | |
| 3. | 2 неделя 11.09-15.09 | | | | | Личность и творчество А.Н.Островского. | |
| 4. | | | | | | Творческая история и конфликт драмы «Гроза». Драматические противоречия русской жизни в кризисную эпоху. | |
| 5. | 3 неделя 18.09-22.09 | | | | | Нравы города Калинова. | |
| 6. | | | | | | Образ Катерины Кабановой. Народные истоки ее характера. Суть конфликта героини с «темным царством». | |
| 7. | 4 неделя 25.09-29.09 | | | | | Катерина как трагический характер. | |
| 8. | | | | | | Смысл названия пьесы. Трагическое и жизнеутверждающее в драме. | |
| 9. | 5 неделя 2.10-6.10 | | | | | Классное сочинение по драме «Гроза». | |
| 10. | | | | | | И.А.Гончаров. Личность писателя. Своеобразие художественного таланта. | |
| 11. | 6 неделя 09.10-13.10 | | | | | Роман «Обломов». Реалистические приемы изображения героя в первой части. | |
| 12. | | | | | | Полнота и сложность образа Обломова, истоки характера главного героя. | |
| 13. | 7 неделя 16.10-20.10 | | | | | Андрей Штольц как антипод Обломова. Смысл сопоставления героев в романе. | |
| 14. | | | | | | Обломов и Ольга Ильинская: испытание героя любовью. | |
| 15. | 8 неделя 23.10-25.10 | | | | | Финал романа. Авторская оценка жизненного пути героя. Историко-философский смысл произведения. | |
| 16. | | | | | | Роман «Обломов» в других видах искусства. | |
| 17. | 9 неделя 7.11-10.11 | | | | | Классное сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов». | |
| 18. | | | | | | Судьба писателя. Формирование общественных взглядов И.С.Тургенева | |
| 19. | 10 неделя 13.11-17.11 | | | | | Преходящее и вечное в художественном мире И.С.Тургенева | |
| 20. | | | | | | Творческая история романа «Отцы и дети». Герой 60-х годов XIX века нигилист Базаров. | |
| 21. | 11 неделя 20.11-24.11 | | | | | Споры партий и конфликт поколений в романе. | |
| 22. | | | | | | Сатирическое изображение И.С.Тургеневым представителей «отцов» и «детей». | |
| 23. | 12 неделя 27.11-1.12 | | | | | Базаров и Аркадий Кирсанов. Испытание дружбой. | |
| 24. | | | | | | Внутренний конфликт Базарова. Испытание любовью. | |
| 25. | 13 неделя 4.12-8.12 | | | | | Базаров и его родители. Пути преодоления конфликта поколений. | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|---|--|
| 26. | | | | | Базаров как «трагическое лицо». Финал романа. | |
| 27. | 14 неделя 11.12-15.12 | | | | Творчество И.С.Тургенева в конце 1860-х - начале 1880-х годов. | |
| 28. | | | | | Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». | |
| 29. | 15 неделя 18.12-22.12 | | | | Хаос и космос в поэзии Ф.И.Тютчева. Стихотворение «День и ночь». | |
| 30. | | | | | Любовь в лирике Ф.И.Тютчева. Стихотворение «К.Б.» («Я встретил вас...»). | |
| 31. | 16 неделя 25.12-28.12 | | | | Мир природы в поэзии Тютчева. Стихотворение «Волна и дума». | |
| 32. | | | | | Итоговый урок по творчеству Ф.И.Тютчева. | |
| 33. | 17 неделя 9.01-12.01 | | | | Народные истоки мироощущения Н.А.Некрасова. Личность и творчество поэта. | |
| 34. | | | | | Стихотворение «На Волге». | |
| 35. | 18 неделя 15.01-19.01 | | | | Своеобразие сатирических стихов Некрасова. Стихотворение «Нравственный человек» | |
| 36. | | | | | Художественное своеобразие лирики, новизна содержания и поэтического языка. Стихотворение «Элегия». | |
| 37. | 19 неделя 22.01-26.01 | | | | Поэма: «Кому на Руси жить хорошо». Историко-культурная основа произведения. | |
| 38. | | | | | Своеобразие композиции и языка поэмы, роль фольклорно-сказочных мотивов в поэме. | |
| 39. | 20 неделя 29.01-2.02 | | | | Изменение крестьянских представлений о счастье. | |
| 40. | | | | | Крестьянские судьбы в изображении Некрасова: Яким Нагой и Ермил Гирин | |
| 41. | 21 неделя 5.02-09.02 | | | | Матрена Тимофеевна и дед Савелий. | |
| 42. | | | | | Образ Гриши Добросклонова, его роль в поэме. Открытый финал произведения. | |
| 43. | 22 неделя 12.02-16.02 | | | | Классное сочинение по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». | |
| 44. | | | | | Характерные особенности лирики Фета. Стихотворение «Шепот, робкое дыханье...». | |
| 45. | 23 неделя 19.02-22.02 | | | | Любовная лирика Фета. Стихотворение «Я пришел к тебе с приветом...». | |
| 46. | | | | | Природа в поэзии Фета. Стихотворение «Вечер». | |
| 47. | 24 неделя 26.02-1.03 | | | | Итоговый урок по творчеству А.А.Фета. | |
| 48. | | | | | Мастер сатиры. М.Е.Салтыков-Щедрин. | |
| 49. | 25 неделя 4.03-07.03 | | | | Проблематика и жанровое своеобразие сатиры в романе: «История одного города». | |
| 50. | | | | | Народ в «История одного города». Размышления автора о прошлом и будущем России. | |
| 51. | 26 неделя 11.03-15.03 | | | | «Описание города Глупова». Противоречия в описании. | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | Художественный смысл. | |
| 52. | | | | | Итоговый урок по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. | |
| 53. | 27 неделя 18.03-22.03 | | | | Русская литературная критика второй половины XIX века. | |
| 54. | | | | | Н.А. Добролюбов о романе «Обломов» в статье: «Что такое обломовщина?» | |
| 55. | 28 неделя 1.04-5.04 | | | | Роман «Отцы и дети» в литературной критике современников. Статья Д.И. Писарева «Базаров». | |
| 56. | | | | | Добролюбов о «Грозе». Статья «Луч света в темном царстве». | |
| 57. | 29 неделя 08.04-12.04 | | | | Итоговый урок по литературной критике второй половины XIX века. | |
| 58. | | | | | Литература народов России. Стихотворение Габдуллы Тукая «Поэт». | |
| 59. | 30 неделя 15.04-19.04 | | | | Основоположник осетинской литературы Коста Хетагуров. Стихотворение «Весна». | |
| 60. | | | | | Страницы истории западноевропейского романа XIX. Ч. Диккенс. Роман «Домби и сын». | |
| 61. | 31 неделя 22.04-27.04 | | | | Зарубежная поэзия второй половины XIX века. | |
| 62. | | | | | Артур Рембо. Стихотворение «Вечерняя молитва». | |
| 63. | 32 неделя 2.05-8.05 | | | | Стихотворение А. Рембо: «Буфет» | |
| 64. | | | | | Зарубежная драматургия второй половины XIX века. | |
| 65. | 33 неделя 13.05-17.05 | | | | Творческий путь Генрика Ибсена. Особенности его драматургии. «Кукольный дом» («Нора»). | |
| 66. | | | | | Итоговый урок по зарубежной литературе второй половины XIX века. | |
| 67. | 34 неделя | | | | Резервный урок. | |
| 68. | 20.05-24.05 | | | | Резервный урок. | |

Календарно-тематическое планирование.

Русский язык 10 класс.

| № п/п | Дата проведения | | | | Тема урока | Примечание | |
|----------|-----------------|----------|------|------|------------|---|------|
| | По плану | По факту | | | | | |
| | | 10 А | 10 Б | 10 В | | | 10 Г |
| 1. | 1 неделя | | | | | Язык как знаковая система. | |
| 2. | 4.09-8.09 | | | | | Язык и его функции. | |
| 3. | 2 неделя | | | | | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. | |
| 4. | 11.09-15.09 | | | | | Язык и культура (урок 1). | |
| 5. | 3 неделя | | | | | Язык и культура (урок 2). | |
| 6. | 18.09-22.09 | | | | | Язык и культура (урок 3). | |
| 7. | 4 неделя | | | | | Входная контрольная работа. | |
| 8. | 25.09-29.09 | | | | | Анализ контрольной работы. | |
| 9. | 5 неделя | | | | | Язык и общество. Русский язык в Российской Федерации. | |
| 10. | 2.10-6.10 | | | | | Формы существования русского национального языка (урок 1). | |
| 11. | 6 неделя | | | | | Формы существования русского национального языка (урок 2). | |
| 12. | 09.10-13.10 | | | | | Словари русского языка (урок 1). | |
| 13. | 7 неделя | | | | | Контрольная работа по теме «Язык и общество». | |
| 14. | 16.10-20.10 | | | | | Анализ контрольной работы. | |
| 15. | 8 неделя | | | | | Язык и речь. Система языка. Ее устройство и функционирование. | |
| 16. | 23.10-25.10 | | | | | Язык и речь. Единицы языка. Уровни языковой системы. | |
| 17. | 9 неделя | | | | | Культура речи как раздел лингвистики. | |
| 18. | 7.11-10.11 | | | | | Языковая норма. Ее основные признаки и функции. | |
| 19. | 10 неделя | | | | | Виды языковых норм. | |
| 20. | 13.11-17.11 | | | | | Качества хорошей речи. | |
| 21. | 11 неделя | | | | | Контрольная работа по теме «Язык и речь. Культура речи». | |
| 22. | 20.11-24.11 | | | | | Анализ контрольной работы. | |
| 23. | 12 неделя | | | | | Фонетика. Орфоэпические нормы. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 24. | | | | | | Основные орфоэпические нормы современного литературного произношения. | |
| 25. | 13 неделя 4.12-8.12 | | | | | Лексикология и фразеология. Лексические нормы. | |
| 26. | | | | | | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. | |
| 27. | 14 неделя 11.12-15.12 | | | | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | |
| 28. | | | | | | Функционально-стилистическая окраска слов. Лексика общеупотребительная разговорная. | |
| 29. | 15 неделя 18.12-22.12 | | | | | Экспрессивно-стилистическая окраска слов. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. | |
| 30. | | | | | | Эмоционально-оценочная окраска слов (неодобрительное, ласкательное, шутливое и др.). | |
| 31. | 16 неделя 25.12-28.12 | | | | | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова. | |
| 32. | | | | | | Контрольная работа по теме «Фонетика и орфоэпические нормы», «Лексикология». | |
| 33. | 17 неделя 9.01-12.01 | | | | | Анализ контрольной работы. | |
| 34. | | | | | | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. | |
| 35. | 18 неделя 15.01-19.01 | | | | | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный анализ слова. | |
| 36. | | | | | | Морфология. Морфологические нормы. | |
| 37. | 19 неделя 22.01-26.01 | | | | | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. | |
| 38. | | | | | | Морфологические нормы современного русского литературного языка. | |
| 39. | 20 неделя 29.01-2.02 | | | | | Основные нормы употребления имен существительных, форм рода, числа, падежа. | |
| 40. | | | | | | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. | |
| 41. | 21 неделя 5.02-09.02 | | | | | Основные нормы употребления местоимений, формы 3-го лица личных местоимений. | |
| 42. | | | | | | Основные нормы употребления глаголов | |
| 43. | 22 неделя 12.02-16.02 | | | | | Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование» и «Морфология». | |
| 44. | | | | | | Анализ контрольной работы. | |
| 45. | 23 неделя 19.02-22.02 | | | | | Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. | |
| 46. | | | | | | Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных и согласных в корне. | |
| 47. | 24 неделя 26.02-1.03 | | | | | Употребление разделительных Ъ и Ь . | |
| 48. | | | | | | Правописание приставок. Буквы и , ы после приставок. | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|--|--|
| 49. | 25 неделя 4.03-07.03 | | | | Правописание суффиксов. | |
| 50. | | | | | Правописание н и nn в словах различных частей речи. | |
| 51. | 26 неделя 11.03-15.03 | | | | Правописание не и ни . | |
| 52. | | | | | Правописание окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов. | |
| 53. | 27 неделя 18.03-22.03 | | | | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. | |
| 54. | | | | | Правописание предлогов, союзов, частиц. | |
| 55. | 28 неделя 1.04-5.04 | | | | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями. | |
| 56. | | | | | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | |
| 57. | 29 неделя 08.04-12.04 | | | | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. | |
| 58. | | | | | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. | |
| 59. | 30 неделя 15.04-19.04 | | | | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета. | |
| 60. | | | | | Публичное выступление и его особенности. | |
| 61. | 31 неделя 22.04-27.04 | | | | Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Основные признаки. | |
| 62. | | | | | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Виды информации в тексте. | |
| 63. | 32 неделя 2.05-8.05 | | | | Информационная переработка текста. План. | |
| 64. | | | | | Конспект. Тезисы. Реферат. Аннотация. | |
| 65. | 33 неделя 13.05-17.05 | | | | Оценка текста. Отзыв. Рецензия. | |
| 66. | | | | | Контрольная работа по теме «Речь. Речевое общение. Текст. | |
| 67. | 34 неделя 20.05-24.05 | | | | Анализ контрольной работы. | |
| 68. | | | | | Итоговый урок. | |